

Es geht wohl anders, als du meinst

Text: Joseph von Eichendorff

Musik: Detlef Cordes IPI: 01049043870

A A-dur A-dur A-dur

Es geht wohl an-ders, als dum-einst, der-weil du roth und

4 E-dur E-dur E-dur

fröh-lich scheinst ist Lenz und Son-nen-schein ver flo gen, die

7 E-dur A-dur B D-dur A-dur

lie-be Ge-gendschwarzum zo gen. Und kaum hast du dich aus-ge-weint lacht

11 E-dur A-dur D-dur A-dur E-dur

al-les wie-der und die Son-ne scheint. Es geht wohl an-ders, als man meint.

E7/9# A7/5# Dj7 Aj7 E7/9# E7/5#

16 A-dur

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for voice and piano, and the bottom staff is for guitar. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with a melodic line in A-dur. The lyrics are: "Es geht wohl an-ders, als dum-einst, der-weil du roth und". The piano accompaniment consists of simple harmonic chords. The vocal part continues in E-dur with the lyrics: "fröh-lich scheinst ist Lenz und Son-nen-schein ver flo gen, die". The piano accompaniment remains consistent. The vocal part then shifts back to A-dur with the lyrics: "lie-be Ge-gendschwarzum zo gen. Und kaum hast du dich aus-ge-weint lacht". The piano accompaniment continues with simple chords. The vocal part then shifts to E-dur with the lyrics: "al-les wie-der und die Son-ne scheint. Es geht wohl an-ders, als man meint.". The piano accompaniment remains consistent. The score includes several guitar chords indicated by diagrams below the staff: E7/9# (with x marks at 6 and 7), A7/5# (with x marks at 6 and 7), Dj7 (with x marks at 6 and 7), Aj7 (with x mark at 6), and E7/9# again (with x marks at 6 and 7). The vocal part concludes with a melodic line in A-dur.